

Verissimo

presenta

DRESS IN DREAMS

CINEMA - FESTA INTERNAZIONALE DI ROMA
13 - 21 ottobre 2006

progetto ideato e organizzato da



ELISABETTA CANTONE COMUNICART



DRESS IN DREAMS

PRESS RELEASE



la Repubblica

LA RASSEMBLAG

Ci sarà anche quello da ballo firmato da Cantinieri che portava la Hepburn in "Guerra e pace"

E gli abiti di scena delle dive sfilano nelle hall degli hotel

A via Veneto i costumi di Taylor, Bergman e Ardant

LAVANZA, come si diceva una volta, il costume di scena. Non solo per gli attori, ma per le dive. E in questi giorni, a via Veneto, si sta sfilando un'intera collezione di abiti di scena. Sono i costumi di scena delle dive, quelli che hanno fatto da modello per le sfilate di moda. E sono i costumi di scena delle dive, quelli che hanno fatto da modello per le sfilate di moda.



UNA MOSTRA PER FELLINI
Una mostra per Fellini e il compagno del Rex

UNA MOSTRA PER FELLINI
Una mostra per Fellini e il compagno del Rex

UNA MOSTRA PER FELLINI
Una mostra per Fellini e il compagno del Rex

UNA MOSTRA PER FELLINI
Una mostra per Fellini e il compagno del Rex

UNA MOSTRA PER FELLINI
Una mostra per Fellini e il compagno del Rex



UNA MOSTRA PER FELLINI
Una mostra per Fellini e il compagno del Rex

UNA MOSTRA PER FELLINI
Una mostra per Fellini e il compagno del Rex

L'ULTIMO IMPERATORE
di Aki Kaurismäki

Nella mostra, curata da Giulia Mafai, i costumi realizzati da James Acheson per il film di Bernardo Bertolucci. Fino al 21 ottobre.



DRESS IN DREAMS
"set" nelle hall degli hotel di via Veneto

I costumi di scena di film di culto messi a disposizione da Annamoda, Gattironi e Accademia di Costume e Moda per l'evento ideato e organizzato da Elisabetta Cantone e Francesca Silvestri

Il Messaggero

Via Borgognona, Bocca di Leone, via Vittoria e via Condotti dedicate all'accoglienza. Tuscolana, Salaria, periferie tra mostre e vetrine

A via Veneto il primo ciak della Festa

Inaugurata dopo il restyling la strada della Dolce Vita. La rassegna entra nei quartieri



GIÀ LIBERATO LARGO CRIGI

di me i film preferiti? Lontani dagli Usa

di NANA RUSCO FORNINA

Della passione per il cinema alla polacca, un percorso che ha toccato la vita di Gabbiani, una donna che ha fatto del cinema un modo di vivere, con anche le polemiche del neorealismo.

IL CASO

Ci scussa delle polemiche «Noi, orgogliosi del lavoro»

di FABRIZIO FACCIÀ

Alcuni scappati (riservato al mondo della scuola, a parte) di via Veneto, il luogo di incontro per i più importanti studiosi del cinema. Le polemiche per il ruolo di via Veneto, orgogliosi del lavoro.

CORRIERE DELLA SERA

PRESS RELEASE

DRESS
IN DREAMS

PRESS RELEASE

Il Messaggero

Il Messaggero

FESTA DI ROMA

GLI EVENTI

CRONACA DI ROMA 5



CRONACA DI ROMA 5

GRAZIE ROMA. Grazie per essere questo straordinario territorio, perché questo città non sarebbe Roma senza di voi. E grazie Via Veneto. Pensate come sarebbe senza le residenze e le attività che rendono questa città il che è chiamato Federico Fellini? Il servizio della città che solo in questo modo il viaggio è possibile. Il mio primo job talk come del grande

Festa cittadina dedicata al cinema di oggi e di ieri
Ciak su Via Veneto
Vita Dolce
ma senza nostalgia



di Harry's Bar, sala di 150 metri...
di Harry's Bar, sala di 150 metri...
di Harry's Bar, sala di 150 metri...



Il velluto di Liz a "via degli affari"

ACCAREZZO il volto suo, descritto e...
di Liz, il volto suo, descritto e...
di Liz, il volto suo, descritto e...

Via Veneto: dolce vita, business e barbabini che scelgono il videogame

Il servizio, gli eventi di...
Il servizio, gli eventi di...
Il servizio, gli eventi di...

COMEDY Astory

BARBETTI GARTONE COMMERCIALIST

DRESS
IN DREAMS

PRESS RELEASE

la Repubblica

"Business Street": dentro la Festa un'occasione unica per il cinema italiano. Tutti d'accordo: "Non perdiamola!"
Via Veneto, la dolce vita del mercato

**DI MARIANNA
BONELLI** È come un
cavallo di Frisia, un
cavallo di razza, un
cavallo di guerra, un
cavallo di lavoro. È
un cavallo di razza,
un cavallo di guerra,
un cavallo di lavoro.
È un cavallo di razza,
un cavallo di guerra,
un cavallo di lavoro.

TOPICUM CHIESA
Il film "Martha"
di Luca Argento
"Chiango e sempre"
di Giuseppe Ferrone
"L'ora di Roma"
di Riccardo Scapellato

RICCARDO TULLO
I nostri film
arrivano in prima
pagina
e si fa la rassegna
in maniera periodica



RICCARDO TULLO
I nostri film
arrivano in prima
pagina
e si fa la rassegna
in maniera periodica

TEMA FORTÉ, il regista di
"L'ora di Roma", è
un regista di razza,
un regista di guerra,
un regista di lavoro.
È un regista di razza,
un regista di guerra,
un regista di lavoro.

RICCARDO TULLO
I nostri film
arrivano in prima
pagina
e si fa la rassegna
in maniera periodica

RICCARDO TULLO
I nostri film
arrivano in prima
pagina
e si fa la rassegna
in maniera periodica

Il Messaggero

Speciale Festa di Roma
Le proiezioni, gli eventi
e le informazioni utili

LA MODA ANTICHISSIMA
Negli alberghi di via Veneto
modosissimi dalle star, mostre e proiezioni
nelle vie del centro. All'Auditorium
l'evento: una sfilata ispirata ai film barocchi

**IL CINEMA È DI MODA
E SALE IN PASSERELLA**

RICCARDO TULLO
I nostri film
arrivano in prima
pagina
e si fa la rassegna
in maniera periodica



ELISABETTA CANTONE DOMENICANTI



COMEDY AGENCY

Il Messaggero



Marta Bonifazi, Enrico Lombardi e Lavinia di Majo. Sopra: Eni Walter e Doretta Giordano

Una notte da Dolce vita in via Veneto per i ragazzi della kermesse del cinema

di CLAUDIA AL
Facciamo festa alla festa del cinema. Gridano un gruppino di ragazzi, fermi davanti ai Sipi Fiorini di via Veneto. Dal 24 gennaio al settimo piano, infatti, il colto quotidiano, appoggiato a un'aula di architettura, ospita una kermesse di iniziative, collaborazioni, affinità, stampati, organizzazioni, iniziative, tutti con un denominatore comune: il cinema.
Quella è la kermesse di Festa del Cinema, organizzata da Eni Walter e Doretta Giordano, che si svolge in via Veneto e lo ha fatto il posto ad adozionista, e

Tutti i bo



Sottoscuola di via marm...
gna di una New York...
prende questa. Nell'ac...
piccole lampade in m...
schermo con Enrico L...
Kasper Capparoni, poi...
televisiva di cui Karpo...
Mantha Straga le raccon...
Al centro ogni avvitato...
tutto. Incuriosite le st...
botta, Castilioni, Elba...
presidentesse di Alza Roma...
Cinquant'anni di vita W...
cessa Roggiani, Mont...
Romero, Vittorio Grieco,
grande Paolo, e Mass...
Sopra: Eni Walter e Doretta Giordano

CORRIERE DELLA SERA

LA CITTA' DEL CINEMA FIGLIA DI FESTA

«Roma città aperta»: Napolitano alla prima Via Veneto restaurata: marciapiedi più larghi, illuminazione, area pedonale

ROMA. «C'è un'aria di festa», dice il sindaco Walter Veltroni, «che si respira in tutta la città». E infatti, in occasione della Festa del Cinema, la città di Roma si prepara per partecipare alla più grande festa del cinema italiano. La manifestazione, che si svolgerà dal 24 al 28 gennaio, è organizzata da Eni Walter e Doretta Giordano, che hanno curato la restaurazione di Via Veneto, rendendola più larga, più luminosa e più pedonale. La strada, che è stata restaurata in occasione della Festa del Cinema, è stata restaurata in modo da essere più larga, più luminosa e più pedonale. La strada, che è stata restaurata in occasione della Festa del Cinema, è stata restaurata in modo da essere più larga, più luminosa e più pedonale. La strada, che è stata restaurata in occasione della Festa del Cinema, è stata restaurata in modo da essere più larga, più luminosa e più pedonale.

Cronaca di Roma

LE ALTRE STRADE Una statua in bronzo a Sergio Goldoni dedicata a Charlie Chaplin, Muska e costumi anche in via Risorgimento al Sabotico e «due» effigiem di chiamao lungo la Tuscolana

ROMA. Una statua in bronzo a Sergio Goldoni dedicata a Charlie Chaplin, Muska e costumi anche in via Risorgimento al Sabotico e «due» effigiem di chiamao lungo la Tuscolana. La statua, che è stata restaurata in occasione della Festa del Cinema, è stata restaurata in modo da essere più larga, più luminosa e più pedonale. La statua, che è stata restaurata in occasione della Festa del Cinema, è stata restaurata in modo da essere più larga, più luminosa e più pedonale.

Il piano dell'opera...
L'opera è stata restaurata in occasione della Festa del Cinema, e sarà inaugurata il 24 gennaio. L'opera, che è stata restaurata in occasione della Festa del Cinema, è stata restaurata in modo da essere più larga, più luminosa e più pedonale. L'opera, che è stata restaurata in occasione della Festa del Cinema, è stata restaurata in modo da essere più larga, più luminosa e più pedonale.

A.A.A. Autografo cercasi (disperatamente)

UNA RICERCA...
In occasione della Festa del Cinema, si cerca un autografo di un attore famoso. Chi ha l'autografo, si prega di consegnarlo a via Veneto 100. La ricerca è disperata e si prega di partecipare.

GIRBA INDIAGNATA

UNA RICERCA...
In occasione della Festa del Cinema, si cerca un autografo di un attore famoso. Chi ha l'autografo, si prega di consegnarlo a via Veneto 100. La ricerca è disperata e si prega di partecipare.

ASTI IN MOSTRA

UNA RICERCA...
In occasione della Festa del Cinema, si cerca un autografo di un attore famoso. Chi ha l'autografo, si prega di consegnarlo a via Veneto 100. La ricerca è disperata e si prega di partecipare.



PRESS RELEASE

DRESS
IN DREAMS

Il film sulla moda italiana. Dal 13 al 19 ottobre in Piazza del cinema grande, la serata del cinema alla periferia.

La Capitale è tutta un set

Abiti storici in via Veneto Le Mura Aureliane come maxi schermo

UNA STAGIONE DI GRANDI FILM, UN'AVVENTURA IN UN MONDO CHE CAMBIA, UN'OPERA CHE SI RIVELA MAN MANE, UN'OPERA CHE SI RIVELA MAN MANE. OCCORRE ALLA PERIFERIA - Sembra un titolo di un film di un regista che non ha mai fatto un film di successo. In realtà, è il titolo di un'opera che si rivela man mano, man mano che si scopre il mondo che campeggia sullo schermo. La Capitale è tutta un set, un'opera che si rivela man mano che si scopre il mondo che campeggia sullo schermo. La Capitale è tutta un set, un'opera che si rivela man mano che si scopre il mondo che campeggia sullo schermo.

IL TEMPO



NON SOLO FILM ALLA FESTA INTERNAZIONALE DI ROMA

Il cinema indossa il «vestito buono»

Anna Maria Ornes

● Costumi originali dei grandi film; abiti di stilisti italiani, compresi i trionfi di Valentino che pochi giorni fa passano in sfilata; abiti di scena realizzati per autentici spettacoli cabarezi per una sera nei teatri della star e 2000 coperte volentieri tra la gente comune in un casting pubblico.

Con questi ingredienti nasce l'evento spettacolo di cinema tv di moda, che vedremo all'Auditorium, nel grande anfiteatro di via Veneto, il 19 ottobre. L'evento è organizzato da Anna Maria Ornes, autrice del film "La Capitale è tutta un set", che si rivela man mano che si scopre il mondo che campeggia sullo schermo.

il Giornale

La Weber vestirà l'abito della Elkberg nella «Dolce Vita»

L'Auditorium ospita il 19 ottobre una serata dedicata al rapporto tra la moda e quello della settimana arte. La Weber vestirà l'abito della Elkberg nella «Dolce Vita»

Il ruolo cinematografico di Lina Sauer è ancora da definire. Gli altri celebri film presentati su un magnifico schermo sono stati aperti al pubblico: La Capitale di De Sica, C'era una volta in America di Leone, Poesi e bolle di Risi. Il mese di ottobre è dedicato al cinema di via Veneto, dove si rivela man mano che si scopre il mondo che campeggia sullo schermo.

lo Poesi, Piero Todi e affidati all'elenco delle scene: Pierluigi, Titti, Bert. Un quadro ispirato a Tito e mezzo di Fellini sarà formato da personaggi che indosseranno gli abiti di scena ma cronaca, non storiche come Fellini, Valentino, Calligaris, Yvona, Piatini. Un altro omaggio sarà al Presidente di Benigni, con abiti cronaca, anche per la moda - dice De Sica - che in fondo, è sempre stata una sorta di finalista di casa, della manifestazione cinematografica. Per il percorso cronaca, da via Condotti a via Veneto, via Veneto, dove si rivela man mano che si scopre il mondo che campeggia sullo schermo.

ELISABETTA CANTONE COMEJANT

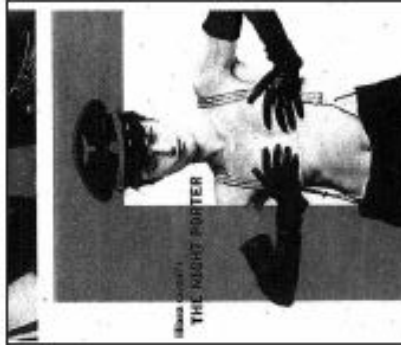
COMEDY ARTIST

PRESS RELEASE

DRESS
IN DREAMS



CORRIERE DELLA SERA



Protesta degli ebrei fa smontare la mostra su «Portiere di notte»

Il set del Portiere di notte, il film di Liliana Cavani, che era stato smontato con il costume indossato da Charlotte Rampling e due divise delle SS nell'atrio dell'Hotel Falace, nell'ambito della mostra «Dress in dream», è stato smontato in seguito alle proteste di un gruppo di turisti ebrei americani. Lo hanno reso noto le caratteristiche della mostra, Elisabetta Cantone e Francesco Silevestri, precisando che «le proteste erano partite mercoledì la scorsa settimana, in occasione dell'inaugurazione dell'allestimento informativo relativo all'argomento della mostra».

LA MOSTRA DEI COSTUMI IN VIA VENETO

Turisti ebrei protestano smontato il «Portiere di notte»

Il set del «Portiere di notte», il film di Liliana Cavani, che era stato smontato con il costume indossato da Charlotte Rampling e da due divise delle SS realizzati da Piero Tosi, nell'atrio dell'Hotel Falace, nell'ambito della mostra «Dress in dream», è stato smontato in seguito alle proteste di un gruppo di turisti ebrei americani, «di una ventata» - hanno detto gli organizzatori della mostra - Francesco Silevestri e Elisabetta Cantone. Le vicine e organizzatrici della mostra, Elisabetta Cantone e Francesco Silevestri, hanno precisato che «la distruzione dell'allestimento decorativo, ha tentato di convincere gli ospiti ma poi ci ha invitato a sostituire il set con quello di un altro film».



I costumi del «Portiere di notte» fatti dalla mostra di

Il Messaggero

la Repubblica



LA REPUBBLICA 17 OTTOBRE 1986

la protesta

«Esibire le divise SS è fascista» Turisti Usa contro gli abiti da set

IL SET DEL PORTIERE DI NOTTE, IL FILM DI LILIANA CAVANI, CHE ERA STATO SMONTATO CON IL COSTUME INDOSSATO DA CHARLOTTE RAMPLING E DUE DIVISE DELLE SS NELL'ATRIO DELL'HOTEL FALACE, NELL'AMBITO DELLA MOSTRA «DRESS IN DREAM», È STATO SMONTATO IN SEGUITO ALLE PROTESTE DI UN GRUPPO DI TURISTI EBREI AMERICANI. LO HANNO RESO NOTO LE CARATTERISTICHE DELLA MOSTRA, ELISABETTA CANTONE E FRANCESCO SILEVESTRI, PRECISANDO CHE «LE PROTESTE ERANO PARTITE MERCOLEDÌ LA SCORSA SETTIMANA, IN OCCASIONE DELL'INAUGURAZIONE DELL'ALLESTIMENTO INFORMATIVO RELATIVO ALL'ARGOMENTO DELLA MOSTRA».

I ticket venduti sono arrivati a 47 mila, nella libreria dell'Auditorium acquistati a più 300%. Folla alle mostre

Libri, biglietti & Co., la Festa fa boom



ELISABETTA CANTONE COMUNICANT



COMED ASTORY

**FESTA ROMA: FUORI DA AUDITORIUM, CENTRO ROMA DIVENTA SET/ANSA
VIA VENETO, VIA CONDOTTI, VIA BORGOGNONA INVADE DAL CINEMA**

(ANSA) - ROMA, 10 ott. - La Festa del Cinema uscirà dai confini dell'Auditorium e trasformerà anche il centro storico di Roma: via Veneto, ma anche via Condotti, via Borgognona, via Vittoria assumeranno in quei giorni un look inedito.

«L'immaginario del cinema, in Italia e nel mondo, è segnato da alcune strade storiche di Roma - ha detto il direttore del comitato della Festa, Goffredo Bettini - sono ricchezze che solo Roma possiede ed era giusto che la Festa del Cinema rendesse omaggio a questi splendori luoghi». Così la prima a cambiare sarà via Veneto, la strada che dagli anni '60 ha legato

indissolubilmente la sua immagine al cinema. Per la Festa, via Veneto si presenterà con i marciapiedi più ameni, una nuova illuminazione, un percorso preferenziale che porta direttamente alla Casa del cinema di Villa Borghese e offrirà anche un bus

che ogni tre minuti partirà per l'Auditorium. Nella strada scabbioli ci saranno due eventi: una mostra di abiti storici del cinema italiano «Dressing Dreams» curata da Elisabetta Cantone e Francesca Silvestri e «Clak si gira», un viaggio nella

storia del cinema italiano, realizzato da Enrico Serafini, che ricostruirà, affianco di alcuni primi trasparenti, i set di alcuni capolavori come «Amarcord» di Federico Fellini, e

«C'era una volta in America» di Sergio Leone. Sulle Mura Aureliane di Porta Pinciana verranno proiettate immagini in bianco e nero tratte dai set realizzati dalla Bottega delle Immagini. «Dressing Dreams» si svolgerà invece nell'hotel Excelsior e in altri alberghi di via Veneto dove saranno in

mostra gli abiti indossati da famose attrici come Liz Taylor, Ingrid Bergman e Lana Turner e in particolare anche l'abito indossato da Audrey Hepburn nel film «Guerra e pace», realizzato dalla Maison Gattinoni e anche un abito appositamente

realizzato per la Festa del Cinema. Hanno pensato invece a dare un senso di accoglienza e cordialità per i visitatori le associazioni di via Condotti, via

Vittoria, via Borgognona e via Bocca di Leone, che a questo proposito, hanno allestito uno spazio-tenda in piazza Bocca di Leone. Le associazioni hanno anche organizzato una «Festa nella

Festa», mercoledì 19 alle ore 19 nel corso della quale saranno consegnati due premi, uno al costumista Piero Tosì e l'altro all'attore Carlo Verdone per il loro impegno nel cinema. Nei

negozii di via Borgognona sarà allestita una mostra dedicata a Luciano Visconti e in quella di via Condotti si potranno vedere le fotografie di Sofia Loren e Anita Ekberg scattate da Rino Barilleri dello «Il se dei paparazzi». Un'altra novità sarà,

a largo Galdoni, una scultura in bronzo realizzata dall'attore Giuliano Gemma e dedicata a Charlie Chaplin. Infine, nei giorni della Festa girerà per Roma un team del tutto particolare: si tratta di un team storico «vestito» da Jean Paul Gaultier, che

si trasformerà in un teatro dedicato alla bellezza, dove i viaggiatori potranno indossare la preziosa fragranza della casa del profum. Lo «Shuttle Beauty» partirà ogni giorno dalle 12 alle 20 da piazza Mancini.(ANSA)

SAATCHI
10-Ott-06 13:03 NNH



ELISABETTA CANTONE COMENICART

Omniroma-FESTA CINEMA, STRADE IN MOSTRA TRA VIA CONDOTTI E VIA VENETO

(OMNIROMA) Roma, 10 ott. - La Festa del cinema invade il centro storico, strada per strada, tra variazioni sul tema di Hollywood Boulevard, performance, mostra fotografiche, omaggi a grandi protagonisti del cinema italiano e un bus trasformato dallo stilista Jean Paul Gaultier in un centro di bellezza. Tutta

la kermesse affrescherà di storia e fashion è stata presentata oggi all'Auditorium dal presidente della Festa internazionale del cinema Goffredo Bettini e dal presidente di Alta Roma Stefano Dominella. «La Festa del cinema si espande - dichiara

Bettini - e si realizza in tutta la città in alcuni posti significativi di essa, posti che hanno segnato l'immaginario del cinema di tutto il mondo. Strade e vie del centro unico che solo Roma possiede e che era giusto omaggiare, a partire da via

Veneto, la grande via del cinema degli anni '60, dove hanno cominciato i più grandi artisti e intellettuali. Non è una

visitazione nostalgica, ma innovativa e piena di brivido. Via Veneto si è rifatta il look, ed ora si può arrivare direttamente alla Casa del cinema a piedi e con il nostro bus gratuito ogni 3 minuti si potrà arrivare all'Auditorium. Ma via Veneto anche

business street, dove tutti gli alberghi ne vivranno. Ci saranno iniziative, come la ricostituzione di set di film, famosi, anche la terrazza dell'Hotel Bernini ospiterà eventi.

Tanti gli appuntamenti in programma per tutti i giorni dal festival del cinema. A via Veneto «Dress in dream», un evento ideato da Elisabetta Cantone e Francesca Silvestri che prevede

l'allestimento di mini-set di film di culto in tutti gli alberghi, dove i manichini indosseranno abiti originali, firmati da grandi stilisti e indossati da star del calibro di Audrey Hepburn in «Guerra e pace», Maria Antonietta di Sofia Coppola,

oltre a dieci bellissimi costumi firmati da Fernanda Gattinoni. Sempre a via Veneto, «Clak si gira», otto installazioni ripercorreranno gli ultimi anni del cinema italiano attraverso una serie di proiezioni, mentre in una variazione di Hollywood

Boulevard saranno poste a tema delle piastrelle come fotogrammi, il cui prototipo è stato dedicato al sintacco Walter Volterra.

101245 ott 06

OMNIROMA

ANSA



Evento presentato da:

Associazione Via Veneto

Comediarting s.r.l.

Via Tacito, 50 00193 Roma tel. +39 06 68 19 32 26 info@comediarting.com

Ideazione e organizzazione a cura di:

E.C. ComunicArt

Via Sardegna, 43 00187 Roma tel. +39 347 37 31 871 e.cantone@tin.it

Curatori:



Sponsor:



Partner:



Progetto grafico:

Andrea Figoni ANONIMA CREATIVI
L.go Valsugana, 5 00141 Roma tel. +39 339 34 20 933